Van wie is de ruimte eigenlijk?

Brouwen Cohen

Dit nummer van *Kinderen in Europa* gaat over architectuur en design voor jonge kinderen. We hebben het ‘bouwen aan ruimte’ genoemd.

Hoewel ‘ruimte’ een abstracte term is, die het beeld oproept van een leegte die moet worden opgevuld, zijn het ontwerp en het gebruik van die ruimte verre van abstract.

Ruimte is het product van de manier waarop kinderen, volwassenen en hun activiteiten binnen de ruimte zijn gedefinieerd.

Jonge kinderen hebben tegenwoordig minder ruimte tot hun beschikking om veilig buiten te kunnen spelen en brengen meer tijd door in centra voor kinderopvang. Het is daarom van groot belang om goed naar kinderen te luisteren en rekening houden met hun behoeften als het gaat om het ontwerp van ruimte voor jonge kinderen. De afgelopen jaren is meer aandacht besteed aan architectuur en design voor jonge kinderen. Zo bleek onder andere dat we nog niet voldoende inzicht hebben in de behoeften van kinderen op dit gebied. Maar daar komt nu verandering in.

Dit nummer van *Kinderen in Europa* bestaat uit drie delen. In het eerste deel schetsen we de historische context van ons denken over architectuur en design. In deel twee hebben we het over de relatie tussen kinderen en hun omgeving – de fysische invloed van ruimte, materialen, licht, kleur en leegte. In deel drie is het om rekening te houden met de mening van kinderen en andere betrokkenen en de verschillende manieren waarop je dit kunt aanpakken.

**Het verleden en het heden**

Eerst bekijken we enkele voorbeelden uit het verleden. We beginnen in Duitsland en Italië, met Friedrich Fröbel en Maria Montessori. Fröbel was de stichter van de Duitse Kindergarten-beweging, die veel nadruk legde op spel en activiteiten. Montessori’s methodes waren zowel gericht op de leermogelijkheden als op het leren zelf. Beiden verbonden hun theorie aan de fysische omgeving van de kinderen en werkten bijvoorbeeld met de buiten-


In het Focus-artikel beschrijft Marta Korintus de geschiedenis van de voorzieningen voor kinderen in Hongarije en de meest recente ontwikkelingen.

**Ruimte en architectuur**

In het tweede deel van dit nummer bekijken we de relatie van kinderen met ruimte en architectuur. De Finse neurofysioloog professor Matti Bergstrom en zijn collega Pia Ikonen beschrijven de invloed van onderzoek naar hersenontwikkeling op het ontwerpen van ruimtes voor jonge kinderen. Zij wijzen op de rol van de natuur en de open ruimte, die het vermogen van kinderen voeden om te leren en zich te ontwikkelen. De centrale rol van de natuurlijke omgeving vinden we ook terug in de ‘natuurkindertuinen’ en ‘bosscholen’
Redactioneel

Bushokjie ontworpen door
Bobby Macaulay (7 jaar),
afkomstig uit de Shetland-eilanden,
Schotland

wij ervoor pleiten dat overal in Europa
dezelfde normen zouden gelden, beseffen
wij ook dat er een zekere spanning bestaat
tussen regelgeving en creativiteit. Zo wor-
den gezondheids- en veiligheidsvoor-
schrijven bijvoorbeeld steeds belangrijker
bij meubelontwerp en verlichting.

In de komende bladzijden beschrijven wij
de resultaten van een onderzoek van het
netwerk van Kinderen in Europe naar de
ruimte-eisen voor kindercentra in de
verschillende Europese landen. Tien jaar
gleeden werden doelstellingen geformu-
leerd door het Netwerk Kinderopvang van
de Europese Commissie. Sindsdien is
onze kennis over het menselijk brein en de
ontwikkeling van het gezichtsvermogen,
het gehoren, de taal en de rol van emo-
ties spectaculair toegenomen. Jammer
genooch blijken zelfs de tien jaar oude doel-
stellingen nog altijd niet in de praktijk
gebracht. In sommige gevallen zijn de
ruimte-eisen er zelfs op achteruit gegaan.

In Kinderen in Europa nummer 7 legden
we uit dat, indien het voorstel van Euro-
pese Grondwet wordt geratificeerd, de
stem van kinderen zal kunnen worden
geoord en in rekening worden gebracht
bij alle relevante EU-beleidsdomeinen.

Als dat gebeurt, dan kunnen we het tij
misschien keren en de ruimte voor kinde-
ren terugbrengen naar het niveau dat vol-
gens ons wenselijk is.

Bronwen Cohen is hoofdredactrice
den tijdschrift Children in Scotland.

Macht, politiek, proces
Het laatste deel van dit nummer gaat het
over het plannings- en ontwerpproces. De
Italiaanse architect Michele Zini en zijn
Amerikaanse collega Bruce A. Jilk zijn het
erover eens dat samenwerking tussen
architecten, pedagogen en planologen cruci-
aliaal is als men ruimtes wil creëren met
blijvende waarde. Zini beschrijft een rijke
zintuiglijke wereld, die bedacht is door
ontwerpers, maar die moet voldoen aan de
praktische eisen van het dagelijks gebruik.
Maar van wie is de ruimte nu eigenlijk?
Volgens de Engelse onderzoeker Alison
Clark hebben kinderen de minste invloed
in het ontwerpproces. Zij beschrijft in haar
onderzoek hoe rekening kan worden
gehouden met de wensen van kinderen en
de voordelen daarvan voor het ontwerp-
proces.

Ruimte om te leren
Bij het ontwerpen van ruimte voor kin-
deren is de samenwerking tussen archi-
tecten, hersenonderzoekers, historici en
milieubeschermers van groot belang,
zo blijkt uit heel wat bijdragen in dit
nummer. Uiteraard betekent een samen-
werking niet dat er altijd volledige over-
eenstemming is. Er bestaat een zekere
spanning tussen de hier verzamelde arti-
kels en dat was ook de bedoeling. Hoewel

juni 2005 / 5 / Kiddo