



Diversiteit



De artikelen van *Kinderen in Europa* zijn tot stand gekomen uit een samenwerkingsverband tussen tijdschriften uit zeven Europese landen. Het tijdschrift richt zich op voorzieningen voor kinderen van 0 tot 10 jaar en hun gezinnen. De meeste bijdragen zijn afkomstig van de deelnemende landen, maar *Kinderen in Europa* staat open voor bijdragen uit alle overige delen van Europa.

KIDDO, Vlaanderen en Nederland

KIDDO verschijnt 8 keer per jaar in Vlaanderen en in Nederland. Lezers zijn werkzaam in de opvang voor kinderen van 0 tot 12 jaar.

Zie ook: www.kiddo.net

Infancia, Spanje

De Associació De Mestres Rosa Sensat publiceert Infancia in het Catalaans en in het Spaans. Beide tijdschriften verschijnen zesmaal per jaar. Ze concentreren zich op de leeftijdsgroep van 0 tot 6 jaar en bieden een mix van theorie en praktijk. Elk tijdschrift heeft zijn eigen redactieraad en spitst zich toe op verschillende geografische regio's en taalgebieden.

Bambini, Italië

Dit maandelijks tijdschrift voor opvoeders van kinderen van 0 tot 6 jaar richt zich op wetenschappelijk onderzoek en goede opvoedingspraktijk. Het onderzoekt sociale en culturele veranderingen, met speciale aandacht voor de behoeften van kinderen.

Le Furet, Frankrijk

Verschijnt driemaal per jaar en gaat over kinderen van 0 tot 6 jaar. Het tijdschrift wordt gelezen door opleiders, opvoeders, leidinggevend personeel en coördinatoren in Frankrijk.

Children in Scotland, Verenigd Koninkrijk

Children in Scotland verschijnt maandelijks. Het blad biedt diepgaande artikelen en nieuws over thema's met betrekking tot kinderen, jongeren en gezinnen in Schotland.

Grandir à Bruxelles, Franstalige Gemeenschap in België

Dit tijdschrift wordt om de negen maanden met een oplage van 4.000 exemplaren gratis verspreid.

Zie ook: www.grandirabruelles.be

Norn & Unge, Denemarken

Dit wekelijks tijdschrift wordt gratis verspreid onder de 50.000 leden van de BUPL, de vakbond van pedagogen. Het behandelt theorie, praktijk, en arbeidsomstandigheden.

Kinderen in Europa

2e editie, maart 2002

Welkom in deze tweede editie van *Kinderen in Europa*, een uniek samenwerkingsverband tussen zeven tijdschriften. Deze tijdschriften hebben hun krachten gebundeld om de uitwisseling van ideeën en ervaringen rond werken met jonge kinderen en hun familie te stimuleren. Het thema van dit nummer is diversiteit. Alfons Martinell uit Catalonië onderzoekt de verschillende betekenissen van diversiteit, zowel individueel als cultureel, en pleit voor diversiteit als een belangrijke en positieve waarde. Hij benadrukt het belang van experimenteren en vernieuwen zonder daarbij de voeling met de plaatselijke gemeenschap te verliezen. De overige drie artikels vormen een inbreng uit België, Frankrijk, Italië, Nederland, Duitsland en Engeland. Ze geven voorbeelden van een vernieuwende benadering van diversiteit in zijn vele vormen – etnische achtergrond, cultuur, taal, geslacht, het al dan niet hebben van een handicap, seksuele geaardheid enzovoorts. Ze gaan nader in op een dagelijkse gang van zaken waarin diversiteit als een positieve waarde wordt gezien en als een verrijking wordt beschouwd van het leven in Europa, maar die geworteld is in de behoeften en omstandigheden van de plaatselijke gemeenschap.

In dit nummer vind je ook een nieuwe rubriek. We bekijken de voorzieningen voor jonge kinderen in een bepaald deel van Europa. In dit nummer gaan we op bezoek in Franstalig België om de huidige toestand te bekijken. We keren echter ook terug in de tijd, naar het moment waarop deze voorzieningen ingrijpend veranderd werden. Toen nieuwe ideeën en gewijzigde inzichten de aanzet vormden tot nieuwe werkvormen en een nieuw beleid: een voorbeeld van het belang van experimenteren en vernieuwen.

Peter Moss, hoofdredacteur

Redactie:

Jan Peeters, KIDDO (Vlaanderen en Nederland), Irene Balaguer, Infancia (Spanje), Ferruccio Cremaschi, Bambini (Italië), Marie Nicole Rubio, Le Furet (Frankrijk), Bronwen Cohen, Children in Scotland (Verenigd Koninkrijk), Perrine Humblet, Grandir à Bruxelles (Franstalige Gemeenschap in België), Stig Lund, Norn & Unge (Denemarken)