Bijlagen

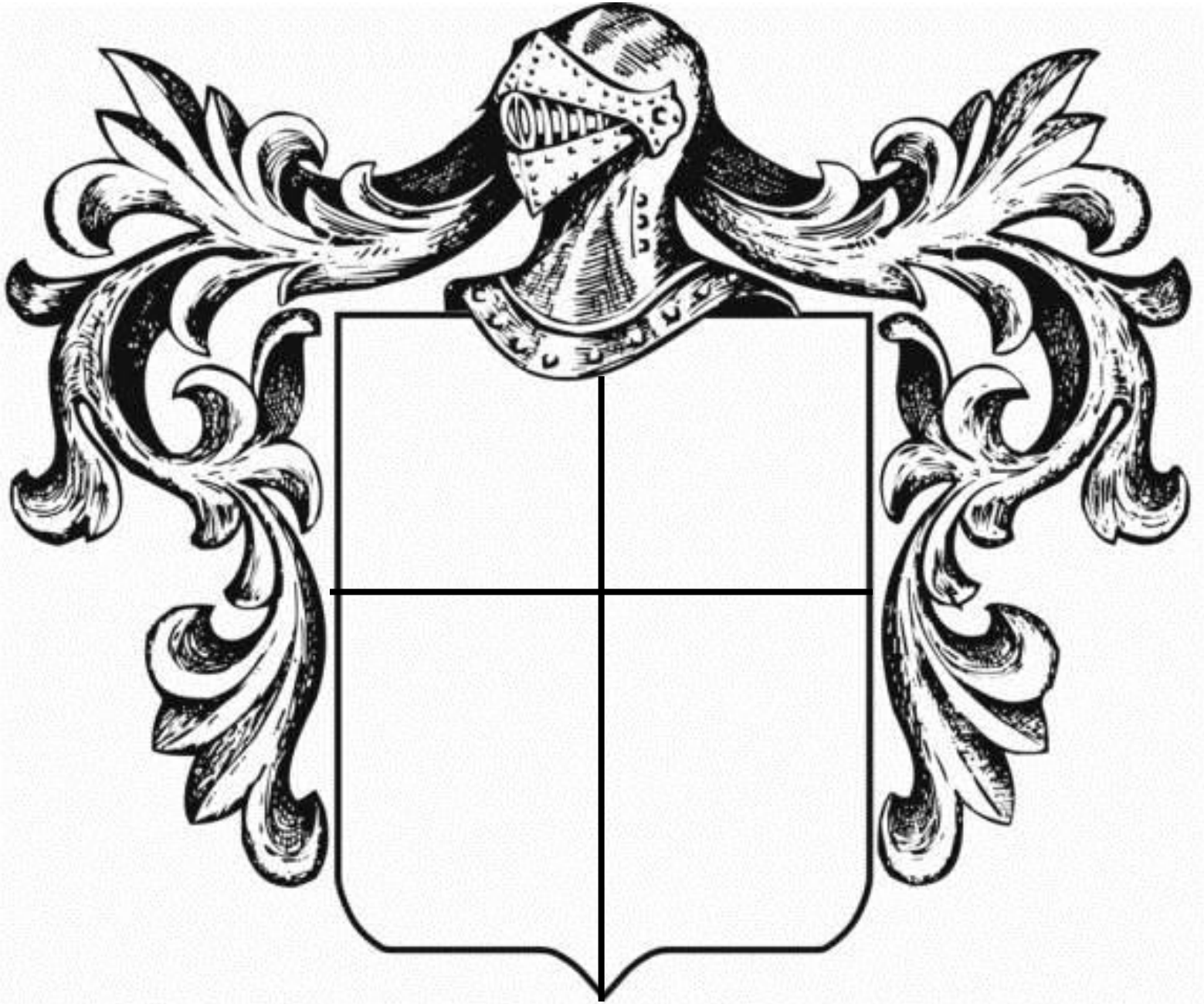




http://www.schoolplaten.com



http://www.schoolplaten.com



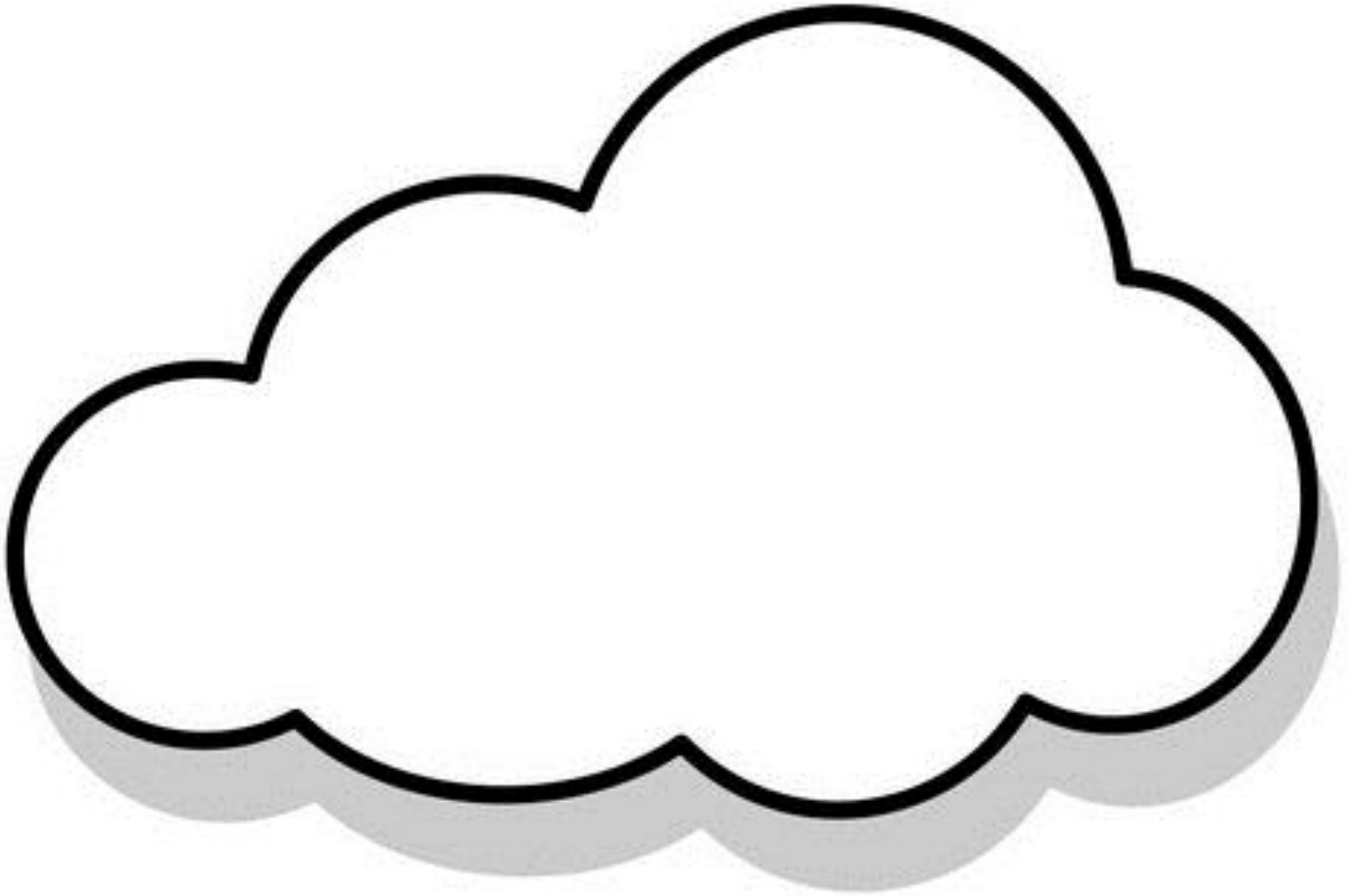
Bron: onbekend

Bingokaart

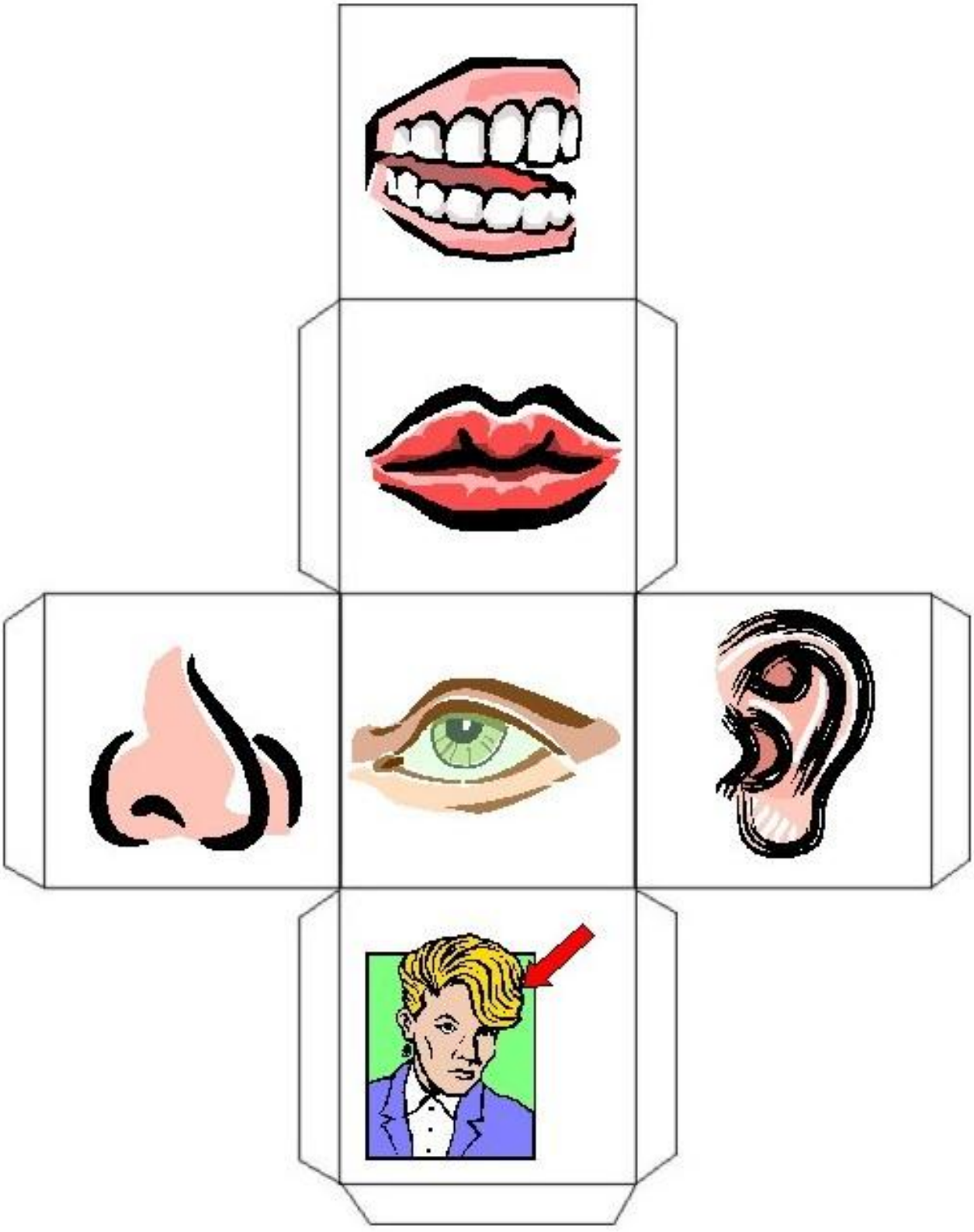
Speelt een Instrument	Heeft een website van de opvang	Loopt graag in de regen	Heeft een huisdier in de opvang	Heeft meer dan 20 jaar ervaring
Spreekt meer dan één taal	Is al eens op tv geweest	Is enig kind	Heeft nog nooit iets gebroken	Gebruikt Ziko-Vo
Organiseert opvang in een huurpand	Gebruikt een volgboekje	Is in een ander land geboren	Is al langer dan 10 jaar in kinderzorg werkzaam	Heeft blauwe ogen
Kan op vingers fluiten	Verzorgt middag-opvang voor schoolgaan de kinderen	Heeft de voorbije zes maand inspectie gehad	Heeft een kleinkind	Heeft flexibele opvang
Heeft een bril	Leest graag	Vangt kinderen op ts 3 en 12 jaar	Is dit jaar op vakantie geweest	Brengt kinderen naar school



Bron: www.schoolplaten.com



Bron: onbekend



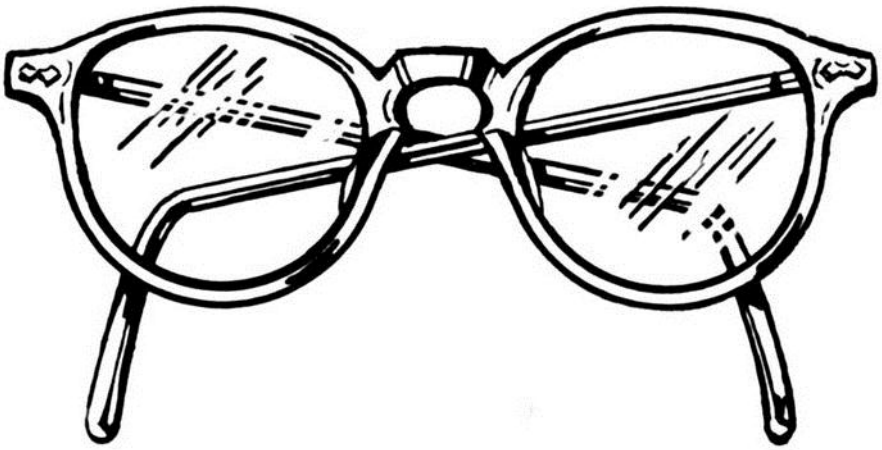
Bron: www.eslprintables.com



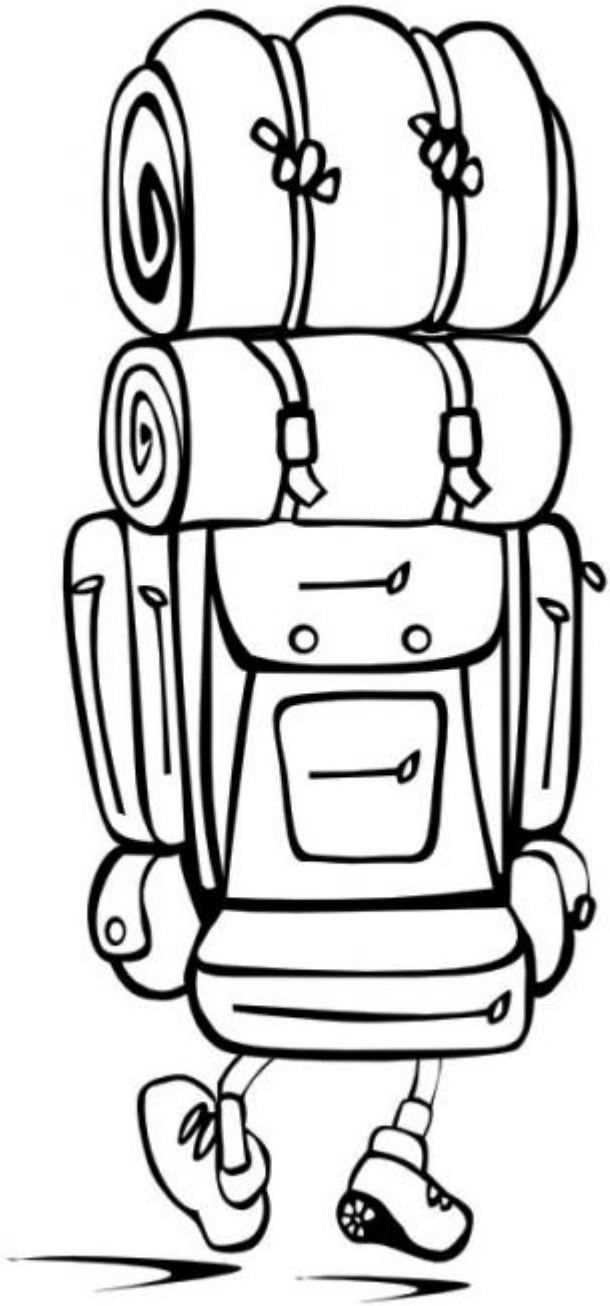
Bron: www.olvdeinze.be



Bron: www.buig.punt.nl



Bron: www.schoolplaten.com



Bron: www.schoolplaten.com

Spreekwoorden en metaforen

Hoofd	Dat zet me aan het denken Ik krijg er een punthoofd van De kolder in de kop hebben het hoofd koel houden Er gaat vanalles door m'n hoofd Met mijn hoofd in de wolken zijn
Oren	Dat heb ik goed in m'n oren geknoopt Dat gaat het ene oor in, het andere oor uit Nog niet droog achter de oren zijn Z'n laatste oortje versnoept hebben Met rode oortjes ergens naar luisteren
Ogen	Da's goed gezien M'n ogen zijn opengegaan Een oogje in het zeil houden Daar sluit ik m'n ogen voor Geen goed oog op iets hebben Schele ogen maken De schellen vallen me van de ogen Dat is een lust voor het oog Oog om oog, tand om tand
Mond	Daar loopt m'n mond van over Daar heb ik de mond vol van Met open mond observeren Mondig zijn De morgenstond heeft goud in de mond Allemaal praatjes, praatjes vullen geen gaatjes Met de mond vol tanden staan Iemand naar de mond praten Over de tong gaan Hij is goed van de tongriem gesneden
Neus	Iets langs de neus weg zeggen Daar trek ik m'n neus voor op Iemand iets onder zijn neus wrijven Tussen neus en lippen Het is een wassen neus
Maag/lever	Er de buik vol van hebben. Iets op je buik schrijven Ik zit ermee in m'n maag Dat ligt op m'n maag/lever Iets op zijn lever hebben
Hart	Z'n hart luchten Het hart op de tong hebben
Handen	Dat is een kolfje naar zijn hand Iemand onder de duim hebben Iemands rechterhand zijn

	Met een natte vinger kunnen vinden Iemand om zijn vinger kunnen winden Iets door de vingers zien In zijn vuistje lachen Voor de vuist iets door de vingers zien Ik zal voor je duimen Bij de pinken zijn
Voet	Op zijn poot spelen Lange tenen hebben Op staande voet Iets voetstoots aannemen Voet bij stuk houden Zijn hielen lichten.
Knie	Ergens naar toe gaan met knikkende knieën Een knieval maken
Arm	Een slag om de arm houden Met zijn ziel onder zijn arm lopen Hij heeft het achter de ellebogen
Andere	Iets onder de leden hebben Op de proppen komen Iets achter de rug hebben Mijn vriendin heeft het weer op haar heupen
	Voor tekeningen: surf naar www.tell.fll.purdue.edu

Waarden-kaartjes

loyaliteit	dankbaarheid	optimisme	onafhankelijkheid
competitie	stilte	vitaliteit - gezondheid	collegialiteit
respect	plezier	openheid	mededogen
rechtvaardigheid	betrouwbaarheid	aandacht	bescheidenheid
betrokkenheid	dienstbaarheid	discipline	duidelijkheid
eenvoud	eerlijkheid	eigenheid	liefde
humor	gelijkwaardigheid	erkenning - waardering	flexibiliteit
gehoorzaamheid	geduld	solidariteit	toewijding
verantwoordelijkheid	vertrouwen	vrijheid	zelfstandigheid
zorgzaamheid	deskundigheid	duurzaamheid	persoonlijke ontwikkeling
zekerheid - stabiliteit	continuïteit	efficiëntie	groei
klantgerichtheid	kwaliteit	resultaat	verbetering
vernieuwing	winst	gemak	Ontspanning

AI-OPENER
Bewustzijnsontwikkeling van mensen en organisaties

Lijst met mogelijke gevoelens als behoeften vervuld zijn

aangenaam
ademloos
alert
avontuurlijk
bedaard
behaaglijk
belangstellend
betrokken
bezield
blij
breekbaar
bruisend
content
cool
dankbaar
energiek
enthousiast
erkentelijk
fier
geamuseerd
geanimeerd
geboeid
geestdriftig
gefascineerd
geil
geïnspireerd
gelukkig
geraakt
geroerd
gestimuleerd
gevoelig
geweldig
gretig
hartelijk
hartstochtelijk
heerlijk
helder
hoopvol
intens
jolig
joviaal
kalm
kwiek
levendig
liefdevol
luchthartig
melig
mild
nieuwsgierig
nuttig
ontspannen
ontvankelijk
onverstoorbaar
open(hartig)
opgelucht
opgeruimd
opgetogen
opgewekt
opgewonden
optimistisch
prettig
rustig
sereen
sprankelend
stil
stralend
teder
tevreden
toegankelijk
triomfantelijk
trots
uitbundig
uitgelaten
uitgeslapen
verbaasd
verbijsterd
verbluft
verheugd
verkwikt
verrast
verrukt
vervuld
verwachtingsvol
verwonderd
voldaan
voortreffelijk
vredig
vreugdevol
vriendelijk
vrij
vrolijk
vurig
warm
weldadig
zalig
zeker
zelfverzekerd
zorgeloos

Geweldloze Communicatie is ontwikkeld door Marshall Rosenberg *www.cnvc.org*

www.ai-opener.nl 010 – 465 00 68

AI-OPENER
Bewustzijnsontwikkeling van mensen en organisaties

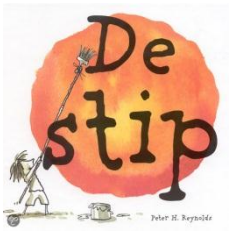
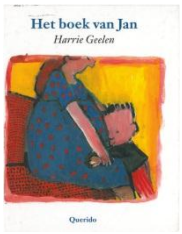
Lijst met mogelijke gevoelens als behoeften niet vervuld zijn

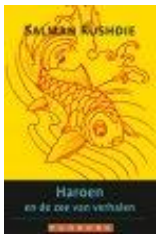
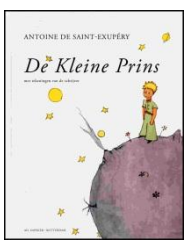
aarzelend
achterdochtig
afgunstig
afstandelijk
afwezig
alleen
angstig
apathisch
(doods)bang
(diep)bedroefd
bedrukt
belabberd
beroerd
berouwvol
beschaamd
beschroomd
besluiteloos
beverig
bevreesd
bezorgd
boos
chaotisch
depressief
desperaat
down
druk
duf
dwaas
dwars
eenzaam
ellendig
emotioneel
furieus
gebroken
gedesillusioneerd
geërgerd
gefrustreerd
geil
geïrriteerd
geknakt
gekweld
gemeen
geschokt
geschrokken
gespannen
gestoord
gevoelloos
haatdragend
heet
zwartgallig
hopeloos
huiverig
hulpeloos
humeurig
jaloers
knorrig
koud
kwaad
landerig
leeg
lichtgeraakt
lui
lusteloos
machteloos
mat
melancholiek
miserabel
mistroostig
moe(deloos)
neerslachtig
nerveus
nijdig
nors
onaantrekkelijk
onbeduidend
onbehaaglijk
ongeduldig
ongedurig
ongeïnteresseerd
ongelukkig
ongemakkelijk
ongerust
onhandig
onrustig
onststeld
onstuimig
ontgoocheld
onthutst
ontmoedigd
ontroostbaar
ontstemd
ontzet
onverschillig
onzeker
opgewonden
opvliegend
overstelpt
paniekerig
pessimistisch
pijn
prikkelbaar
radeloos
rancuneus
razend
rusteloos
saai
sceptisch
schuldig
slaperig
sloom
somber
stuurs
teleurgesteld
traag
treurig
triest
uitgeput
verachtelijk
verbaasd
verbijsterd
verbitterd
verbolgen
verdoofd
verlamd
verlegen
vermoeid
verontrust
verontwaardigd
verrast
verstrikt
vertwijfeld
verveeld
verward
voorzichtig
waardeloos
wanhopig
wankel
wantrouwig
weemoedig
weifelend
woedend
woest
wrokkig
zenuwachtig
ziedend
zorgelijk
zwaar
zwaarmoedig

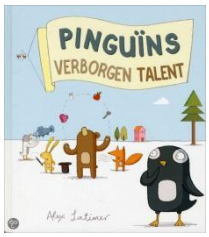
Geweldloze Communicatie is ontwikkeld door Marshall Rosenberg *www.cnvc.org*

www.ai-opener.nl 010 – 465 00 68

Boekenlijst

	Reynolds P. (2003). *De stip.* Rotterdam: Lemniscaat. Floor kan absoluut niet tekenen, vindt ze zelf. Haar lerares spoort haar aan te beginnen met een stip op het papier. Dat doet ze en het lukt! De stip is het begin van een reeks prachtige stippentekeningen die op school tentoongesteld wordt. De expositie is een succes. Een jongen die vreselijk graag wil tekenen, maar denkt dat hij nog geen lijn kan trekken, spreekt Floor vol bewondering aan. Een lijn is een mooi begin, vertelt Floor hem. En Floor coacht de jongen naar zijn talent.
	Reynolds P. (2004). *Ish.* London: Walker Books. De opvolger van 'De stip' bestaat voorlopig alleen in het Engels. Het vertelt hoe een kind dat gepassioneerd is door tekenen op een dag stopt met tekenen omdat ie het perfect wil doen. Pas wanneer hij in z'n zus haar slaapkamer de muur met tekeningachtige tekeningen (vandaar –ish) ziet, durft hij terug te starten en durft hij terug zonder angst te tekenen.
	Lionni, L. (1992). *Blauwtje en geeltje*. Utrecht: Ankh-Hermes B.V. Dit eenvoudig filosofisch prentenboek gebruikt abstracte tekeningen. We ontdekken dat de vriendjes blauwtje en geeltje (twee vlekken), als ze elkaar omarmen groen worden. Als ze thuis komen, worden ze niet meer herkend door hun ouders. Ze huilen blauwe en gele tranen en deze smelten weer aan elkaar. Als de ouders van blauwtje ook geeltje omarmen, zien ze wat er gebeurd is. Een mooi verhaal om te illustreren wat er in de loop van de contacgroep kan gebeuren… Ieder komt met zijn eigen kleur binnen, maar op het eind zijn er heel wat nieuwe kleuren (mengvormen) ontstaan, met een eigen identiteit.
	Geelen, H. (2000). *Het boek van Jan*. Amsterdam: Querido. Jan besluit om een boek over zichzelf te schrijven. In een boek moet natuurlijk wel iets gebeuren. En zijn boek is anders dan een boek voor katten of het boek van zijn buurmeisje. "Het wordt veel werk. Want ik besta nog een hele tijd. En ik moet steeds zelf bedenken hoe ik gebeur." Het boek vertelt op een filosofische manier hoe iedereen zijn eigen verhaal op een eigen manier schrijft en op die manier uniek is.

	Goeminne, S. (2001). *Het hoofd van Marieke.* Leuven: Davidsfonds/Infodok. Het hoofd van Marieke kan je zien. Maar daarin zit een doodshoofd (een hoofd voor als ze dood is), en dat kan je niet zien. En in dat doodshoofd zitten haar gedachten. Die kan je helemaal niet zien ! Toch zijn ze veel meer en veel groter dan haar hoofd... Ze weet niet wie die gedachten maakt, maar ze zijn er altijd. En voor één keertje mogen we ze zien...Op het einde zie je een lichtjes grijnzende Marieke die haar gedachten voor zich houdt en wordt je uitgenodigd om in je eigen hoofd te kijken. Een boekje dat prikkelt om verder te kijken dan de realiteit en gedachten te delen of voor jezelf te houden.
	Rushdie, S. (2010). *Haroen en de zee vol verhalen*. Amstel: Pandora. Haroens vader is Rasjied, de Sjah van Blabla. Hij is de beste verhalenverteller van iedereen, want hij roept toverwerelden op en laat de sombere stad Alifba lachen. Dan, op een afschuwelijke dag, gaat alles mis. Haroens moeder loopt weg en zijn vaders verhalenstroom droogt op. Haroen is vastbesloten zijn vader de vertellersgave terug te bezorgen. Op de rug van de Hopvogel vliegt hij naar de zee van verhalen. Zo begint een wonderbaarlijke zoektocht door zonderlinge landen met vreemde wezens in een wereld die even verbijsterend is als Rasjieds verhalen. Een metaforisch sprookje.
	De Kockere, G. (2010). *Ik ben een struikelaar*. Pigmalion. On line uitgeverij. Een boek vol met fotos van landschappen met een bijzondere kleur en sfeer die de impressie die je op het moment zelf krijgt weergeeft. Bij elke foto hoort ook een litenatuurtje. Dit is een korte, poëtische tekst vol woordspelingen. Zo lees je "In de natuur is er vaak een verassende opkomst en een ondergang is er niet zelden betoverend." bij een foto van een zonsop- of ondergang.
	de Saint-Exupéry, A. (1943). *De kleine prins*. Rotterdam: AD Donker. In dit klassieke sprookje vind je heel wat mooie verhalen, die de prins vertelt over de planeet waar hij woont en de andere planeten die hij bezoekt. Subtiel worden gezagsverhoudingen, menselijke relaties, solidariteit, kameraadschapsgeest en eenzaamheid aan de kaak gesteld, versterkt door "naïeve" illustraties van de schrijver zelf.

	Latimer, A. (2012). *Pinguïns verborgen talent*. Antwerpen: C. De Vries-Brouwers. Er wordt een grote talentenjacht gehouden. Pinguïn zou er dolgraag aan meedoen. Alleen is er niets waar hij echt heel goed in is. Hij probeert van alles. Maar het wil allemaal niet lukken. Zouden zijn vrienden hem kunnen helpen bij het vinden van zijn grote talent? Grappig boek over jezelf en je talenten ontdekken om te bekijken, te lezen en te bespreken.
	Stuyvaert, I. (2006). *Wat ik kan*. Hasselt: Clavis. Daan kan niet zo goed voetballen als zijn neefje; hij zingt valser dan zijn buurmeisje en maakt meer rekenfouten dan zijn zus. Zijn juf tekent ontzettend veel beter en zijn oom kan heel goed timmeren. Eigenlijk vindt Daan dat hij niets kan en daar wordt hij een beetje triest van. Tot mama zijn pennenvruchten vindt... Dan blijkt dat Daan zijn gevoelens heel mooi op papier kan weergeven. "Hij dribbelt met woorden en laat zinnen zingen", zoals mama het mooi uitdrukt. Zo ontdekt ook Daan zijn hoogstpersoonlijke eigen talent en bedenkt hij dat hij later voor iedereen boeken kan schrijven.

Recept voor 30 Chinese gelukskoekjes

Ingrediënten:
3 eiwitten
60 gram poedersuiker
40 gram gesmolten boter
60 gram bloem
kleine papiertjes met spreuken erop.

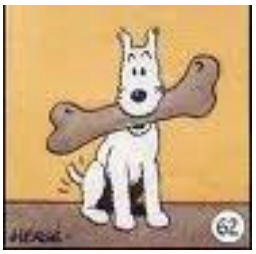
Voorbereiding:
Maak een deeg van de ingrediënten en laat het 15 minuten rusten. Rol het helemaal uit tot een platte plak en steek cirkeltjes uit met een cakevormpje, ongeveer van 10 cm breed. Verdeel de kleine cirkeltjes deeg op de bakplaat (die je bekleed met bakpapier) en zet ze 5 minuten in de oven op 180 graden. Neem de koekjes van de bakplaat en leg in elk koekje een gevouwen papiertje. Vouw de koekjes dubbel. Laat ze op een rooster koelen. Als ze breken zet je ze even terug in de oven, want de koekjes worden snel hard.









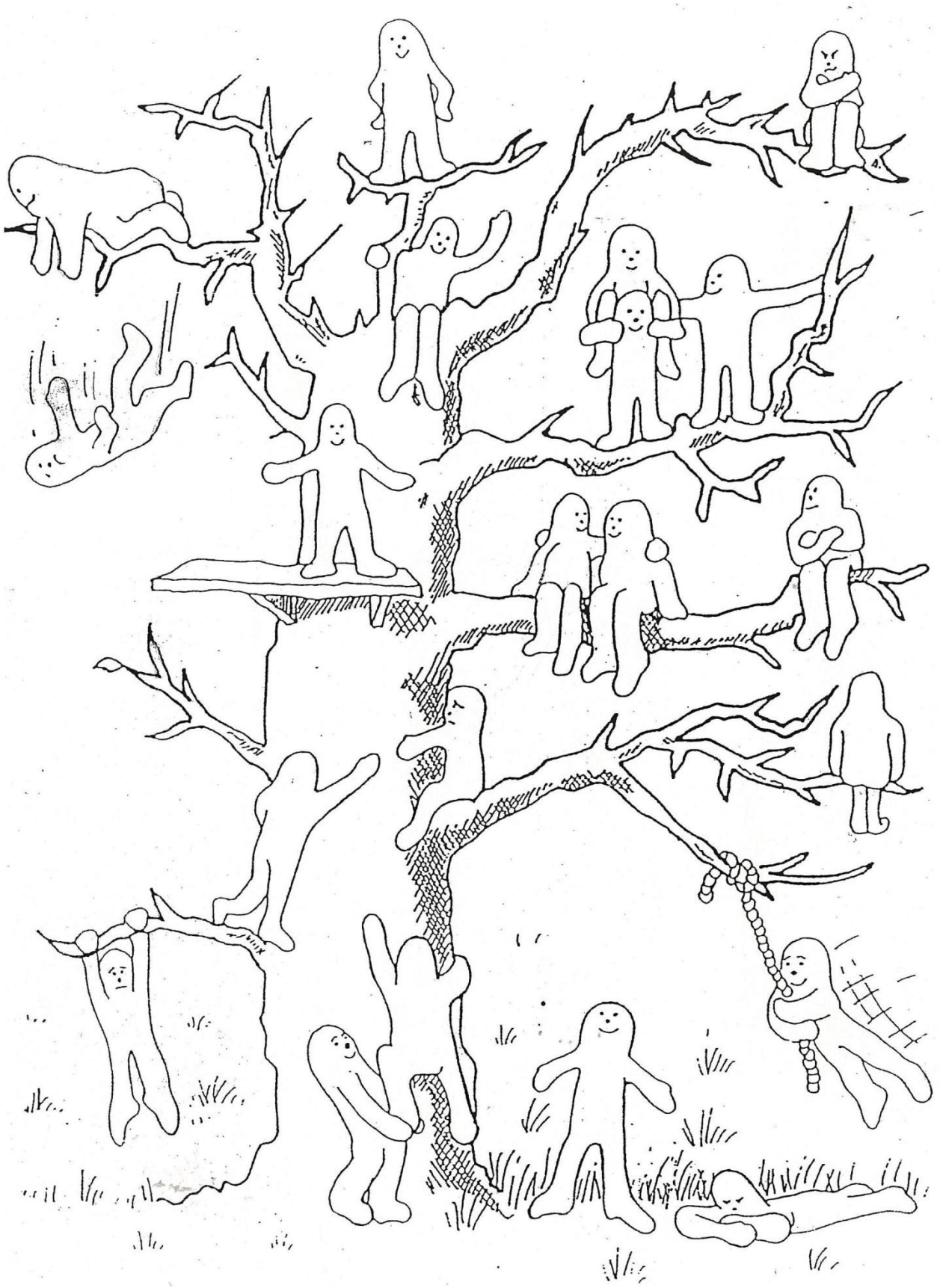










Bron: www.ervaringsleren.be en CIS, NICW, J&P Partners & JINT (1999). *Intercultureel spelenboek*. Leuven: CIS.