



# Schilderen over krantenknipsels

## Materiaal

- enkele krantenknipsels of teksten uit tijdschriften
- penseel en plakkaatverf
- grote vellen papier
- pastelkrijt of oliekrijtjes



## Dotremont

Dotremont (1929-1979) maakte deel uit van de naoorlogse beweging 'Cobra'. Hij is nu vooral bekend van het 'automatisch schrift'. In 1962 begon hij te experimenteren met fantasie-schrijven: schrijven zonder gekende, aangeleerde tekens of symbolen. Alleen de auteur kan zo'n tekst lezen. Het resultaat van zijn schrijven zijn grafische en poëtische tekeningen die verwijzen naar de kalligrafie en het Arabisch schrift.

Dotremont nodigt lezers uit om zijn teksten te voelen en te beleven. Hij laat ze ruimte om de teksten op hun manier te interpreteren. Een groot deel van zijn werken zijn gedichten, geschreven boven de tekeningen of schilderijen van leden van de Cobragroep.

Kunstenars vormen een inspirerende bron voor leuke activiteiten met jonge kinderen. Het werk van de Waalse kunstenaar Dotremont bracht me eerder op het idee om kinderen te laten experimenteren met geheimschrift, woorden en verhalen die alleen de schrijver en ingewijden kunnen lezen. Een bezoek aan een tentoonstelling van zijn werk leverde weer een nieuwe inval op.

## Werkwijze

Je maakt een startpagina voor de kinderen. Die pagina kan allerlei vormen aannemen en ook de grootte van de begintekst kan verschillen. Je plakt een krantenartikel of een tekst uit een tijdschrift op het tekenvel. Dit kan de gehele pagina in beslag nemen of maar een kleine plek vormen op het blad. Eventueel kun je met penseel enkele woorden op papier zetten. Laat je maar inspireren door de gedichten van Dotremont, het Arabisch schrift of Chinese kalligrafie.

## Aan de slag

De peuter krijgt een penseel en plakkaatverf en laat zich leiden door het materiaal en de tekst op papier. Je kunt voldoende variatie aanbrenge door één of meerdere kleuren plakkaatverf te gebruiken, oliekrijtjes, wasco's of houtskool.

Als de kinderen aan de slag gaan, is het zeker de moeite waard om hun werk goed te observeren. Laten de kinderen zich beïnvloeden door de startpagina? Spelen ze in op de getekende krabbels of laten ze



hun penselen de vrije loop over het papier? Schilderen en krabbelen ze over de teksten heen? Laten ze zich door de startpagina inspireren om ook enkele vrije teksten op papier te zetten?

## Enkele observaties

Stan, Kukish, Nathan en Noah (leeftijd: tussen 2 en 3 jaar) trekken hun schortje aan en kijken nieuwsgierig naar het tekenblad. De tekst op hun blad zorgt voor enige verbazing. Stan neemt zijn oliekrijtje en tekent enkele krabbels naast de tekst. Kukish gaat enthousiast aan de slag: met grote bewegingen laat hij de tekst volledig verdwijnen. De tekening van Kukish is pas af als de oorspronkelijke helemaal verdwenen is. Nathan en Noah tekenen en experimenteren met de verschillende kleuren, maar laten zich niet leiden door de kalligrafie.

Stan vraagt een nieuw tekenblad. Nu wrijft hij met zijn vinger over de tekst. Met een oliekrijtje trekt hij een cirkel rond de tekst, hij krabbelt verder en begint de symbolen op zijn blad na te tekenen. De krantenknipsels op het blad inspireren de kinderen bij het schilderen over de tekst. Noah vult enkele vakjes in op een advertentiepagina uit de krant. Elk kind reageert duidelijk verschillend.

Als je deze activiteit uitvoert met wat oudere kinderen, zullen kinderen zeker geïnspireerd worden tot experimenten met letters.

Meer documentatie vind je op [www.kunstbus.nl](http://www.kunstbus.nl).

Voor meer info over de cobrabeweging: [www.cobra.boogolinks.nl](http://www.cobra.boogolinks.nl) en [www.cobraart.dk](http://www.cobraart.dk).