

Via dei Genovesi:

Een verhaal over kinderen en de kunst van handwerkslieden

Het leven in de grote stad Rome speelt zich af op straat. Kinderen trekken de buurt in en leren over het leven en het werk van de mensen met wie zij samenleven.



DOOR: MARIA TERESA BELLUCCI, EVITA BRIGINI, MARIA LUIGIA DE GUGLIELMI, MARIA LETIZIA VOLPICELLI - De G. Mameli school vind je in het district Trastevere, in Rome. Het is het hart van de stad, vol rijke geschiedenis en tradities. De school heeft een geplaveide binnenplaats waar kinderen vrij kunnen spelen. De leerkrachten besloten samen met de kinderen over de muren van deze binnenruimte te kijken, in de steegjes, de pleinen en de binnenplaatsen. De kinderen leerden het werk van de plaatselijke traditionele handwerkslieden kennen en 'buiten spelen' kreeg een nieuwe dimensie. Het experiment resulteerde in een route vol nieuwe spelletjes, relaties en leermogelijkheden en geeft ruimte aan nieuwsgierigheid en reflectie over alledaagse plekjes in het leven van de kinderen.

Bij dit project zijn alle kinderen van de school betrokken. Ook ouders, winkeliers en vaklui uit de buurt nemen eraan deel, samen met de oude

mensen in het rusthuis, de adviseurs, de experts, de veiligheidsmensen en de bewakers van de oude gebouwen.

Wekelijks trokken onderwijzers en kinderen eropuit om de buurt te ontdekken, er rond te kijken, mensen te ontmoeten en kennis te maken met het dagelijks leven en de traditionele beroepen in de buurt. De kinderen namen verrekijkers mee die zij zelf van karton gemaakt hadden. Deze herinnerden hen aan hun rol als onderzoekers. Terug op school probeerden we zelf de technieken toe te passen die we onderweg gezien hadden.

Wanneer de kinderen de Via dei Genovesi uitliepen, hand in hand of aan een touw, kwamen zij in steegjes en straten die ze al kenden maar nog nooit echt geobserveerd hadden. De winkeltjes, de werkplaatsen, het rusthuis: de hele buurt is erg gastvrij. We mochten een oud woonhuis

bezoeken, dankzij de vader van een van de kinderen die er werkte. De bewoners van de buurt hielpen ons bij onze ontdekkingsstocht zoals de timmerman die houten Pinocchio's maakt. De mensen toonden ons hun trots op hun werk zoals de pottenbakster die ons haar eeuwenoude traditionele oven liet zien. Deze mensen stimuleerden ons om onze ontdekkingsstocht voort te zetten.

Kijkend door onze verrekijkers bekeken we de details van de huizen in de steegjes en straatjes. We zagen vormen, silhouetten en geometrische patronen: ramen, boogramen, bogen, rozetten, wapenschilden en versterkte torens. De kinderen maakten foto's van de straatnaambordjes, pleinen en steegjes. We documenteerden onze route met verhalen en tekeningen. Daardoor konden we een grote kaart tekenen, waarop iedereen de weg terugvond die we hadden afgelegd.

Gaan, terugkeren, gaan... Het is een wekelijks routine geworden. Het is het handelsmerk van onze school vandaag. Mensen zijn het intussen gewend om onze groep te zien rondlopen in de buurt. We trekken steeds verder en verder. Onze leefwereld wordt groter en we leren elke dag bij. We weven nieuwe netwerken van relaties, in een buurt die steeds vertrouwder en gastvrijer wordt.

Maria Teresa Bellucci is bestuurslid Department of Educational Services and Schools, Rome | Evita Brigini is pedagogisch verantwoordelijke G. Mameli Kleuterschool | Maria Luigia De Guglielmi is auteur & leerkracht; betrokken bij Documentazione Nidi e Infanzia (Documentation Centre, Crèches and Nursery Schools) | Maria Letizia Volpicelli is leerkracht G. Mameli Kleuterschool, project-verantwoordelijke. • E: antonia.labonia@comune.roma.it



*'We weven nieuwe netwerken van relaties,
in een buurt die steeds vertrouwder
en gastvrijer wordt.'*

