

Kunst in het curriculum van de kinderopvang

Een vergelijking van de EU-landen

België (Vlaanderen): Geen curriculum voor 0- tot 3-jarigen. Het curriculum voor 2,5- tot 6-jarigen is gebaseerd op ontwikkelingsdoelstellingen. Het is in de eerste plaats bedoeld als middel om deze doelstellingen te bereiken. Voor de kunstactiviteiten zijn geen richtlijnen of verwachte resultaten geformuleerd.

Denemarken: Het curriculum voor 0- tot 6-jarigen omvat het thema 'culturele uitingen en waarden'. Voorzieningen moeten kinderen de gelegenheid bieden om kunst en cultuur te ervaren en om zichzelf esthetisch te kunnen uitdrukken. Het thema omvat literatuur voor kinderen, film, muziek, foto's, enz.

Frankrijk: Kunst wordt niet genoemd in de richtlijnen voor 0-tot 3-jarigen. Er wordt verwezen naar 'éveil' waarmee doorgaans cultuur wordt aangeduid. Op basis van een overeenkomst tussen de ministeries van Cultuur en Sociale Zaken worden projecten en personeelstrainingen ondersteund. Voor de 2,5- tot 6-jarigen is kunstonderwijs geen prioriteit en is afhankelijk van van inzet van de leerkracht.

Ierland: Kent geen formeel curriculum binnen opvangvoorzieningen. Het curriculum voor 4- tot 12-jarigen bevat 11 vakken, waaronder visuele kunst, muziek en drama. Binnen lichamelijke opvoeding is er aandacht voor dans, en de taallessen hebben in het curriculum aandacht voor poëzie.

Italië: Kent geen formeel curriculum voor 0- tot 3-jarigen. Toch zijn artistieke activiteiten wijdverspreid. Het nieuwe curriculum voor 3- tot 6-jarigen

bevat 'talen, creatieve expressie, beweging, kunst, muziek en multimedia'. (bvb. interesse in luisteren naar muziek, genieten en analyseren van kunst wordt gestimuleerd).

Nederland: Voor 0- tot 4-jarigen hangt kunstonderwijs af van het beleid van het kindercentrum. Het nationale curriculum (in ontwikkeling) bevat artistieke activiteiten, maar is niet verplicht. Een van de hoofddoelstellingen van het curriculum in lagere scholen (4 tot 12 jaar) is culturele opvoeding, met inbegrip van kunstonderwijs.

Polen: het curriculum voor 3- tot 6-jarigen bevat vier doelstellingen; kunstactiviteiten zijn een manier om deze doelstellingen te bereiken. Interesse in artistieke expressie wordt aangemoedigd. Dit draagt bij tot erkenning en begrip van de eigen persoon en de wereld waarin we leven.

Portugal: kent geen formeel curriculum voor 0 tot 3 jaar. Een deel van het curriculum voor 3- tot 6-jarigen gaat over expressie en communicatie en bevat een gedeelte over fysica en kunst (drama, plastische en muzische expressie). Het doel is 'expressie en communicatie te ontwikkelen door het gebruik van meerdere talen'.

Zweden: Kent een curriculum voor 1- tot 6-jarigen. Het curriculum bevat toelichtingen op het creëren van en communiceren door verschillende expressievormen zoals foto's, liedjes en muziek, drama, ritme, dans en beweging, gesproken en geschreven taal. Deze methodes en onderwerpen komen al in

de kleuterschool aan bod. Ze hebben tot doel de ontwikkeling en het leerproces van het kind te stimuleren. Multimedia en informatietechnologie kunnen gebruikt worden in de kleuterschool, zowel bij de ontwikkeling als bij de toepassing van creatieve processen.

Verenigd Koninkrijk

Engeland: 'De creativiteit van kinderen moet worden ontwikkeld... Kinderen moeten de kans krijgen om hun ideeën en gevoelens te delen door een breed aanbod aan kunst, muziek, beweging, dans, verbeelding, rollenspellen, wiskunde, vormgeving en technologie.' (Early Years Foundation Stage voor 0-5, vanaf september 2008).

Noord-Ierland: Het curriculum voor 0 tot 4 en 4 tot 6 heeft het over kunsten, waaronder kunst en vormgeving, muziek en drama. Het curriculum voor 4 tot 6 ademt de sfeer van plezier hebben in, op waarde schatten van creativiteit en creatief denken.

Schotland: Het curriculum voor 3 tot 5 bevat een hoofdstuk 'Expressieve en esthetische ontwikkeling', wat verwijst naar kunst en culturele activiteiten, zoals schilderen, tekenen, zingen, rollenspel. Deze thema's dragen bij tot het 'vormen en uitdrukken van ideeën, gevoelens en verbeelding'.

Wales: Kinderen moeten hun verbeelding en creativiteit ontwikkelen door deel te nemen in creatieve, fantasierijke en expressieve activiteiten in kunst, handvaardigheid, vormgeving, muziek, dans en beweging.